

NEVER LAND

Chorégraphe : Stefano Civa (Mars 2018)
Description : Low Intermédiaire, Phrasée, 2 Murs
Musique : Never Land (Eli Young Band) (120 Bpm)
CD : Fingerprints (2017)

SEQUENCE : **A-B-B-A(16 counts) / A-B-B-B-A(16 counts) / B-B-B-A / A(24 counts + 2 Steps)**

PARTIE A (32 comptes)

SECT 1 : ROCK SIDE RIGHT, ½ TURN ROCK RIGHT, ½ TURN RETURN ON LEFT, LOCK STEP FORWARD, STOMP UP

- 1-2 Ecart PD, retour poids du corps sur PG
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite Ecart PD (6 :00), en pivotant ½ tour à droite retour poids du corps sur PG (12 :00)
- 5-6 Avancer PD, avancer PG croisé derrière PD
- 7-8 Avancer PD, Stomp Up PG à côté du PD

SECT 2 : ROCK SIDE LEFT, ½ TURN ROCK LEFT, ½ TURN RETURN ON RIGHT, LOCK STEP BACKWARD, STOMP UP

- 1-2 Ecart PG, retour poids du corps sur PD
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart PG (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche retour poids du corps sur PD (12 :00)
- 5-6 Reculer PG, reculer PD croisé devant PG
- 7-8 Reculer PG, Stomp Up PD à côté du PG

SECT 3 : SCISSOR STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Ecart PD, assembler PG à côté du PD
- 3-4 Avancer PD, pause
- 5-6 Reculer PG, assembler PD à côté du PG
- 7-8 Avancer PG, pause

SECT 4 : STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, ROCK FORWARD, COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Avancer PD, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur PG) (6 :00)
- 3-4 Avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 5-6 Reculer PD, assembler PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PD, Stomp PG à côté du PD

PARTIE B (32 comptes)

SECT 1 : ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK, ¼ TURN LEFT KICK BALL CROSS, STEP BACK ¼ TURN RIGHT, SIDE STEP ¼ TURN RIGHT

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD (3 :00)3-4 Avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 3-4 Avancer PG (Rock), retour poids du corps sur PD
- 5&6 En pivotant ¼ de tour à G, petit coup de PG vers l'avant, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG (12 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à D reculer PG (3 :00), en pivotant ¼ de tour à D écart PD (6 :00)

SECT 2 : [HEEL SWITCHES ¼ TURN RIGHT] X 2, SHUFFLE BACKWARD, ROCK BACK

- 1&2& Toucher talon G devant, en pivotant ¼ de tour à D assembler PG à côté du PD, toucher talon D devant (9 :00), assembler PD à côté du PG
3&4& Toucher talon G devant, en pivotant ¼ de tour à D assembler PG à côté du PD (12 :00), toucher talon D devant, assembler PD à côté du PG
5&6 Reculer PG, assembler PD à côté du PG, reculer PG
7-8 Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG

SECT 3 : ¼ TURN LEFT VINE TO RIGHT, HOOK BEHIND AND SLAP, ¼ TURN STEP LOCK STEP, SCUFF FORWARD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à G écart PD, croiser PG derrière PD (9 :00)
3-4 Ecart PD, plier jambe G derrière jambe D (en touchant PG avec main D)
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG, croiser PD derrière PG (6 :00)
7-8 Avancer PG, petit coup de talon D sur le sol à côté du PG

SECT 4 : STEP FORWARD, PIVOT TURN LEFT, FULL TURN LEFT, ROCKING CHAIR (WITH STOMP LEFT FORWARD)

- 1-2 Avancer PD, pivoter ½ tour à G (poids du corps finit sur PG) (12 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à G reculer PD, en pivotant ½ tour à D avancer PG
5-6 Avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG
7-8 Reculer PD, Stomp PG devant

PARTIE A (24 comptes + 2 Step)

Après les 3 premières sections ajouter les 2 pas suivants :

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer PD, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps sur les 2 pieds)

REPEAT

